



CERTAMEN INTERNACIONAL
DE **ZARZUELA**
DE VALLESECO

12 y 13 de octubre 2019
AUDITORIO DOCTOR JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ
VALLESECO



Información e Inscripciones:
certamendezarzuela@valleseco.es



ARTÍFEX PROART S.L.





**VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE
ZARZUELA DE VALLESECO**

Directora artística: Maestra Isabel Costes

Presidente de honor: Don Jerónimo Saavedra

Desde el año 2013, venimos celebrando en Valleseco el Certamen de Zarzuela “MUNICIPIO DE VALLESECO”, lo que nos convierte en el único municipio de España que celebra un Certamen dedicado exclusivamente a la ZARZUELA, patrimonio cultural de incalculable valor, que desde sus inicios ha calado hondo en el devenir del pueblo.

Desde el pasado año el Certamen es de ÁMBITO INTERNACIONAL, afianzamos así un poco más la iniciativa. Además de promocionar nuestra Zarzuela, ponemos empeño en ofrecer una oportunidad a aquellas voces solista, que recrean tan entrañable género, a los que el paso por el Certamen les suponga un escalón más en su trayectoria artística.

El municipio de Valleseco quiere postularse como uno de los lugares emblemáticos que potencian la ZARZUELA, y convertirse, a través del Certamen, en un lugar de referencia para público e intérpretes.

BASES:

REQUISITOS

- 1.- El VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE ZARZUELA “MUNICIPIO DE VALLESECO”, está exclusivamente reservado al género ZARZUELA, en la modalidad: VOZ SOLISTA
- 2.- La edad mínima para participar, en la modalidad VOZ SOLISTA, será 18 años.
- 3.- El periodo de inscripción es desde el 1 de mayo de 2019 hasta las 14:00 horas del **30 de septiembre 2019.**
- 4.- La tasa de inscripción y participación al concurso será de:
modalidad VOZ SOLISTA 10€
- 5.- Para inscribirse, los interesados deberán enviar un correo electrónico a certamendezarzuela@valleseco.es con los siguientes datos:

- **PEQUEÑA BIOGRAFÍA O HISTORIAL ARTÍSTICO CON FOTO.**
- **VIDEO DE BUENA CALIDAD CON UNA ROMANZA INTERPRETADA POR EL ASPIRANTE CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO U OTRO ACOMPAÑAMIENTO INSTRUMENTAL**
- INDICAR SI NECESITA PIANISTA ACOMPAÑANTE (la organización aporta un pianista para el Certamen) O EL CONCURSANTE CUENTA CON SU PROPIO PIANISTA.
- FOTO O ESCÁNER DEL DNI
- FOTO O ESCÁNER DEL COMPROBANTE DE INGRESO DE LA TASA DE INSCRIPCIÓN (10.-€).
- TÍTULO DE LAS **TRES ROMANZAS**, QUE VAN A INTERPRETAR.

6.- En el momento de la inscripción se deberán abonar las tasas correspondientes, lo que dará derecho a plaza para el concurso. El candidato/a deberá abonar el importe de las tasas (comisiones bancarias a cargo del candidato) mediante una transferencia bancaria o ingreso en cuenta a la cuenta **ES882038 72 16 106400000404**, especificando en el mismo:

VII CERTAMEN DE ZARZUELA MUNICIPIO DE VALLESECO.

7.- Cada participante deberá preparar TRES ROMANZAS.

8.- Cada concursante aportará una copia de la partitura a interpretar para el jurado y otra copia para el pianista acompañante.

9.- El CERTAMEN se reserva el derecho de admisión de los participantes al mismo, en caso de no cumplir todos los requisitos.

10.- La confirmación de inscripción en el VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE ZARZUELA “MUNICIPIO DE VALLESECO”, se notificará a cada uno de los admitidos por escrito vía email.

11.- La organización del VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE ZARZUELA “MUNICIPIO DE VALLESECO”, **no se hace cargo** de los gastos de viaje y/o alojamiento que de la participación en el citado Certamen puedan generar a los participantes.

DESARROLLO DEL CONCURSO

1ª FASE PARA VOCES SOLISTAS (ELIMINATORIA)

El límite de recepción de videos y documentación para participar en esta 1ª Fase finaliza el 30 de septiembre de 2019

1.- A medida que se vaya recibiendo la documentación y el vídeo, se valorarán todos los requisitos que conforman esta PRIMERA FASE. El vídeo ha de tener calidad de sonido e imagen y contendrá una Romanza de Zarzuela interpretada por el concursante.

2.- Una vez visionado el video y comprobada la documentación se comunicará a los aspirantes el resultado de la 1ª FASE. La comunicación se hará a través de correo electrónico.

2ª FASE PARA VOCES SOLISTAS (PRESENCIAL)

DÍA: sábado 12 de octubre de 2019 a las 18:00 horas

1.- Mediante sorteo previo a la celebración a la 2ª FASE del Certamen, se determinará el orden de participación.

2.- La 2ª FASE del Certamen se celebrará el sábado 11 de octubre 2019 a partir de las 18:00 horas en el Auditorio Dr. Juan Díaz Rodríguez de Valleseco.

3.- Esta 2ª FASE, PARA LA MODALIDAD VOCES SOLISTAS, será de carácter público.

4.- La organización del VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE ZARZUELA “MUNICIPIO DE VALLESECO”, facilitará pianista acompañante a todos aquellos concursante que lo hayan solicitado en EL CORREO DE INSCRIPCIÓN. Si el concursante así lo desea, podrá presentarse con su propio pianista acompañante.

5.- Los participantes podrán realizar un ensayo en las horas previas al comienzo del Certamen. La duración del ensayo, se fijará en función del número de participantes.

6.- Para el desarrollo de la 2ª FASE, El JURADO, formado para la ocasión elegirá, en el momento y a su criterio, una de las TRES romanzas presentadas por cada uno de los participantes. A partir de la AUDICIÓN PÚBLICA de las citadas Romanzas elegidas por el jurado, este determinará que SOLISTAS pasan a la 3ª FASE (FINAL).

7.- Al finalizar 2ª FASE, el jurado, tras deliberación, dará a conocer en público el nombre de los SOLISTAS QUE DEBEN PASAR A LA 3ª FASE (FINAL).

3ª FASE PARA VOCES SOLISTAS (FINAL)

DÍA: domingo 13 de octubre de 2019 a las 12:00 horas

1.- La 3ª FASE del Certamen MODALIDAD VOCES SOLISTAS, se celebrará el 13 de octubre 2019 a partir de las 12:00 horas en el AUDITORIO Dr. JUAN DÍAZ RODRÍGUEZ DE VALLESECO y será de carácter público.

2.- Los participantes solo podrán realizar un ensayo en las horas previas al comienzo de esta 3ª FASE del Certamen.

3.- Audición pública de la 3ª FASE –FINAL-: Modalidad Voces solistas.

- Cada concursante, admitido en la 3ª FASE –FINAL-, interpretará **DOS** romanzas, de las TRES que indicó en el momento de su inscripción y que no coincida con la romanza interpretada en la 2ª FASE.
- La organización del VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE ZARZUELA “MUNICIPIO DE VALLESECO”, facilitará pianista acompañante a todos aquellos concursante que lo hayan solicitado en EL CORREO DE INSCRIPCIÓN. Si el concursante así lo desea, podrá presentarse con su propio pianista acompañante.

4.- Al finalizar la 3ª FASE –FINAL- de la MODALIDAD VOZ SOLISTA, el jurado, tras deliberación, dará a conocer en público el nombre de los GANADORES.

5.- El concurso tiene los derechos de grabación y retransmisión por radio y televisión o cualquier otro medio audiovisual de grabación, reproducción y/o difusión existente o que pueda surgir en un futuro de las intervenciones del concursante, el cual renuncia expresa y formalmente a todos aquellos derechos que por ese motivo le pudieran corresponder. Estas grabaciones son para el archivo del concurso y los medios audiovisuales para publicidad, no pudiendo ser usados para explotación comercial.

6.- El viaje y alojamiento, en caso que algún concursante lo precise, correrán a cargo de los concursantes.

JURADO

1.- El jurado tendrá una composición amplia en la que figurarán profesionales de reconocido prestigio.

Don Jerónimo Saavedra, Presidente de Jurado. Patrono del Teatro Real, Fundador del Festival de Música de Canarias, Presidente de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas durante un largo período.

Doña Nancy Fabiola Herrera, mezzosoprano internacional

Don Augusto Brito, barítono internacional y profesor del CSMC.

Maestra Nathalie Marín, directora de orquesta francesa con una larga trayectoria.

Maestra Isabel Costes, directora de la Orquesta del Atlántico y directora del Certamen Internacional de Zarzuela de Valleseco.

Don Leopoldo Falcón, fundador y director de la Compañía Mexicana de Zarzuela Domingo-Embil. Representante de la Asociación Internacional ZARZUELA POR EL MUNDO.

Don Tilman Kutteneuler, director de la Fundación Teatro Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria

Don Rubén Mayor, musicólogo, profesor del CSMC y director del programa de radio NOVENO AUDITORIO.

Doña Elsa Montero concejal del Ayuntamiento de Valleseco, actuará como secretaria del Jurado (sin voz ni voto).

El pianista acompañante oficial del Certamen, **maestro Ricardo Francia,** podrá formar parte del Jurado en la 1ª y 2ª FASE.

2.- El jurado valorará las cualidades técnicas, artísticas, interpretativas y escénicas, así como la dificultad de las Romanzas en la Modalidad de Voz solista.

3.- La participación implica la entera y responsable aceptación de las presentes bases.

PREMIOS

1.-

PRIMER PREMIO	6000.-€ seis mil euros	Premio donado por el Cabildo de Gran Canaria
SEGUNDO PREMIO	2000.-€ dos mil euros	Premio donado por el Ayuntamiento de Valleseco
TERCER PREMIO	ACTUACIÓN REMUNERADA en el Festival de Música Española y Zarzuela de La Palma. Incluye: Cachet , pianista, viajes, estancias y dietas.	Premio donado por Artífex ProArt S.L.
ACCESIT	ACTUACIÓN REMUNERADA en la sala de cámara del Auditorio Alfredo Kraus en el marco de las Fiestas Fundacionales 2020.	Premio donado por el Ayuntamiento de Las Palmas e Gran Canaria

- Diploma a todos los SOLISTAS participantes.
- LA ORGANIZACIÓN, A LA ESPERA DE LA COLABORACIÓN DE OTRAS INSTITUCIONES O EMPRESAS PRIVADAS SE RESERVA EL DERECHO DE CONCEDER MÁS ACCÉSITS O PREMIOS ESPECIALES.
- LOS CITADOS PREMIOS O ACCÉSITS SON COMPATIBLE CON CUALQUIER OTRO PREMIO.

2.- El Jurado se reserva el derecho de no conceder alguno de los premios.

3.- El Jurado se reserva el derecho de conceder ex-aequo alguno de los premios.

4.- Las decisiones del jurado son inapelables.

ENTREGA DE PREMIOS

La entrega de los premios será en el Auditorio de Valleseco el mismo día de la FASE FINAL del Certamen, una vez acabado y transcurrido el tiempo necesario para la deliberación del Jurado.

Valleseco, 1 de mayo de 2019